

читайте электронную версию: <http://ksonline.ru>

**ПОБЕДА**

**RUFF**  
RUSSIA-ITALIA  
FILM FESTIVAL

[vpobede.ru](http://vpobede.ru)

**14-26  
НОЯБРЯ  
2017** 18+

**IV РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКИЙ  
КИНОФЕСТИВАЛЬ**

Лучшие фильмы из Италии и про Италию

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ:**  
Лучия Машино, актриса  
Джорджио Амато, режиссер

## блог

## Женский вопрос

ЭММА Б., представитель малого бизнеса

Когда-то каждая приличная девушка должна была иметь маленькую собачку, чтобы считаться «своей» в светском обществе. Позже все «приличные» открыли арт-галереи и увлеклись современным искусством. Тренд пары последних лет — стать владелицей стартапа: неважно, в какой сфере и с какой эффективностью. Но все меняется. Похоже, всем красивым и модным пришло время строить политическую карьеру.

Конечно, Ксения Собчак всколыхнула всю страну. Ведь каждая кухарка готова выступить кандидатом «против всех»: протестное настроение лежит в основе женского поведения. Мы против футбола в субботний вечер; против «мальчишников» по пятницам; против сияющих блондинок в телефоне мужа; против тупых учителей, которые мучают наших детей; против ленивых врачей, которые не могут сделать нам «как было»; против грязных дорог, по которым невозможно ходить на каблучках; против фитнес-тренеров, которые запрещают нам есть и заставляют отжиматься до седьмого пота, и много еще против чего. Лично я против вот этой фразы: «Дорогая, зачем тебе новая шуба? И так ведь уже три висит в шкафу». Что делать с этими необузданными существами мужского пола, которые не понимают, что модные фасоны устаревают гораздо быстрее, чем обработанный лазером мех норки? Поэтому я — за Ксению.

Вернее, за ее новый тренд «приличная девушка должна знать о выборах президента». Вот, левизна, блогерша, журналистка и просто красавица Катя Гордон узнала (подозреваю, только благодаря Ксюше) и подхватила тенденцию. Сообщила миру о том, что может быть (не исключено, что), тоже станет кандидатом в кандидаты в президенты. А может быть, и не станет. Но чувствует, что могла бы. Конечно, Гордон не такого масштаба светская львица, как

Собчак, она не знакома с детства с Владимиром Путиным и Дмитрием Медведевым, но у нее есть свои преимущества как кандидата от женщин. Она мать двоих детей, ее частная юридическая фирма (модный стартап, помните?) защищает только интересы разведенных женщин. «Я знаю на практике, как работает наша судебная система, как женщины «тянут» детей, а мужчины уходят от ответственности. Это статистика. Права женщин не защищены. Мы — страна матерей-одиночек», — высказала свою позицию Катя. Ну скажите, хоть один мужчина кандидат в кандидаты сможет вот так емко, ярко и беспримурно собрать одномоментно свой электорат?

Очень надеюсь и верю, что «правильные» девушки потянутся за двумя первыми кандидатами в кандидаты. Например, лично я была бы рада видеть в списках наших землячек, ставших знаменитыми it-girl. Достойных как минимум трое. Лена Перминова из Бердска: когда-то трудный подросток, а сейчас примерная многодетная мать, гражданская супруга олигарха Александра Лебедева. Или вернувшаяся на малую родину в Новосибирск Ида Лоло, жена скандально известного Владимира Кехмана. Вот он точно смог бы организовать своей жене первоклассную предвыборную PR-кампанию! А молодая супруга бизнесмена Эдуарда Тарана, прекрасная мать троих детей и звезда светских раутов Маргарита Лиева привлекла бы внимание к персоне своего мужа: мерцану, основателю фонда «Живи», известному общественному деятелю. Каждой из этих прекрасных девушек есть что сказать обществу. А сам процесс выборов был бы прекрасен, как балет в «Михайловском», изящен, как Миланская неделя моды, и увлекателен, как свежий номер Tatler. Мужики однозначно проиграют. Впрочем, и все прекрасные дивы уйдут на второй план, если в их списках появится кандидат в кандидаты номер один — спортсменка и активистка Алина Кабаева. Ждем!

## Сергей Дебижев: «Какое будущее мы собираемся построить»

АННА ОГНЕВА

Встреча с санкт-петербургским режиссером Сергеем Дебижевым и показ его документального фильма «Раскаленный хаос» состоялись 25 октября в бывшем концертном зале новосибирского театра оперы и балета, ныне зале имени Исидора Зака в НОВАТ. Фильм Сергея Дебижева посвящен событиям 1917 года. Сегодня, спустя 100 лет после революционных потрясений, эта дата часто становится предметом размышлений, научных и художественных исследований разного рода. Режиссер называет свою работу документальным блокбастером и предлагает зрителям взгляд очевидцев на события того времени. По его словам, фильм основан на подлинных документах, отобранных из огромного массива в соответствии с его видением истории. Автор представил картину и ответил на вопросы — он оказался увлеченным оратором, готовым высказаться по самому широкому ряду тем. «Сделится с читателями некоторыми фрагментами полуторачасового обсуждения, оказавшегося едва ли не более увлекательным, чем сам фильм.

## Об историческом опыте

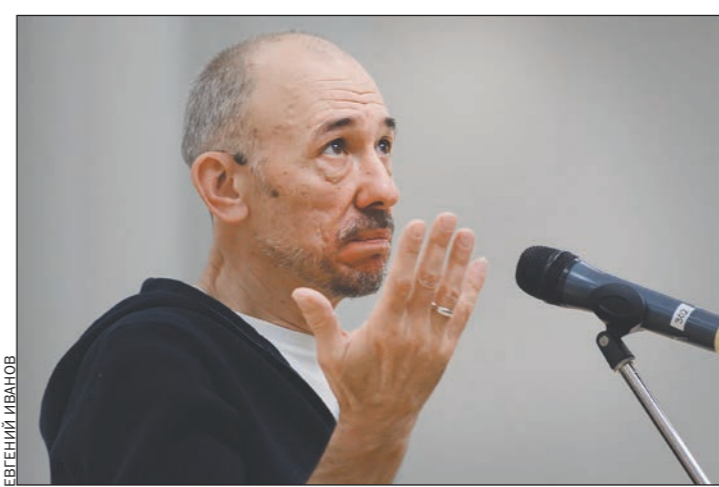
Определяя революцию как источник хаоса, нельзя отделить прошлое от настоящего, все связано между собой. Понятное дело, мы сейчас такие, какими нас сделало историческое прошлое и тот исторический опыт, включая негативный, который передается из поколения в поколение. Для одних революция стала привлекательной, чтобы никогда больше ее не допустить. Для других послужила вдохновением и развитием мысли о том, что при определенных условиях социальные потрясения могут что-то решить.

## О происхождении человека

Это такой материалистический взгляд на вещи тех людей, которые думают, что из космического мусора, из столкновения частиц мог появиться мыслящий человек. Хотя людям до сих пор вдалбливают в головы, что мы произошли чуть ли не от обезьяны.

## О геополитике

В геополитике ровным счетом ничего не изменилось, и с



периодичностью примерно раз в 30–40 лет возникает вопрос уничтожения России, потому что само присутствие России на международной арене очень мешает. Затеваются какая-нибудь очередная провокация, а тут Россия говорит: «Нет, это уж слишком, мы — против». Как можно погубить Россию? Только разделив ее. Это было первое, что сделали большевики: поделили ее на 15 республик. И сразу стало легче взять и вынуть какой-нибудь кусочек. И что мы сейчас имеем? Разваленный пирог, который рано или поздно, конечно, сожмется, нет другого выхода. Иначе никакого будущего не будет.

## О нанороботах

Пройдет пара поколений людей, смотрящих в айфоны, а потом нам просто начнут вживлять чипы, и любого из нас можно будет выключить простым нажатием кнопки. Ненужным может стать любой человек или разряд людей. Например, водители автобусов, если водители автоматически станут заменять автоматикой. Это можно сделать разными путями: через ГМО, например, или через социальные технологии, или просто нажатием кнопки. Это все не за горами — уже разработаны нанороботы, которые будут запускаться в человека прямо на родильном столе, и это будет обеспечено заботой о здоровье. Нам нужно понять, какое будущее мы собираемся построить.

## Об охранном огненном круге

Схема подкупа и внутреннего предательства может работать только в обществе, потерявшем веру, потому что верующий чело-

век не пойдет на предательство. И ослабление веры тоже сыграло определенную роль в крушении Российской Империи. Как мне кажется, нормальная человеческая жизнь в России может существовать только, когда есть сильное государство с мощным верховным руководителем, когда есть глубокая традиция и сильная религия. Эти три составляющие — самые важные для нас. Поэтому надо стремиться укреплять эти парадигмы, и если нам это удастся, то нам никакая заграница не страшна. Это будет как охранный огненный круг, который не пустит туда никаких пришлых и никакие чуждые идеи.

## О форточке в Европу

Откуда взялись все эти идеи? Вот Петр I открыл форточку, и тогда не что-то прекрасное потекло, а либеральные идеи. Если мы раньше всегда руководствовались словом «мы», то либеральная идея руководствуется словом «я»: «Вот я хочу, вот я имею право... Пока это не будет преодолено, пока мы снова не станем «мы», так оно и будет. Эти идеи проникли довольно глубоко, и даже тогда звучали с университетских кафедр, даже тогда эта идеология распространилась с газетных страниц. И сейчас происходит то же самое.

## О цензуре

Конечно, цензура совершенно обязательна. Не в мракобесном, а в обычном человеческом смысле. Есть мораль и нравственность, заповеди и предостережения о том, что можно, а что нельзя. Многие знают, что Голливуд в основной своей массе был создан русскими эмигрантами,

и они же написали кодекс Голливуда, в котором было подробно прописано, в какой момент поцелуй должен уходить в затемнение, почему нельзя показывать полноты операции и так далее. Нельзя разрушать интимный и моральный мир человеческого существа. А что происходит? Ровно наоборот, постоянное разрушение человека как духовного сооружения, духовного создания.

## О диктатуре счастья

Человеку дают иллюзии комфорта, вседозволенности и новых знаний, а в результате разрушаются такие понятия, как совесть, порядочность, скромность и так далее, то есть то, что в России всегда было на первом месте. Россия никогда не была крикливой самостью, здесь была достаточно скромная жизненная обстановка. Вопрос в том, можем ли мы все достичь высокого достатка, уровня жизни как в Европе. И возможно ли это в принципе в России? Думаю, это совсем не обязательно. Может быть, наша цель — это диктатура совести или счастья. А счастье совершенно не обязательно коррелирует с материальным достатком.

## О прогрессе

Прогресс — это ложная идея, пора сказать об этом во всеуслышание. К чему привел этот прогресс? К ГМО? К тому, что мы делаем вид, что побывали на Луне? Что человечество делает вид, что оно построит еще больше заводов, которые будут выпускать детали для заводов, из которых можно будет строить заводы? Мне кажется, надо прийти к осознанию того, что мы делаем на этой Земле. В чем наша задача? Я могу долго об этом говорить.

## О прокатной судьбе фильма

На одной чаше весов лежит «Матильда», на другой — наш проект. Что касается продюжера этой картины, я надеюсь, что ее увидит большое количество людей. Мой график очень плотный, будет пять показов в Крыму, показы в Москве, Санкт-Петербурге, многих других городах, телевизионный прокат как минимум на «Культуре». Потом мы, конечно же, выложим фильм в свободный доступ, чтобы его увидело как можно больше зрителей.

## В новосибирском ЖК «Жуковка» прошел светский вечер «Под музыку Вивальди»

ЯНА ЩЕПИНА

26 октября в жилом квартале «Жуковка» прошел светский вечер «Под музыку Вивальди». В уютной и живой обстановке под музыкальное сопровождение всем гостям была представлена обширная программа, включающая презентацию, фуршет, дефиле, экскурсию по комплексу, тест-драйв, розыгрыш призов и другие развлекательные мероприятия от партнеров.

В течение всего вечера в зале звучали музыкальные произведения Вивальди, которые вживую исполнял талантливый квартет артистов Новосибирской консерватории «Виртуозы Сибири». Среди участников ансамбля выступал харизматичный



вечера у каждого посетителя была возможность пройти тест-драйв автомобилей Porsche от компании «ПРЕМИУМ ПАРК» Porsche Центр Новосибирск по территории ЖК «Жуковка», а также получить консультацию специалиста или записаться у

тация итальянского парфюмерного бренда «Acqua di Parma» от LVMH — одного из крупнейших концернов различных товаров класса люкс в мире. Представитель компании знакомила историю бренда, его ценностями (искусство лаконичности, совер-

дни красоты Black and white и прекрасный стилист Светлана Руденко.

Следом был организован мастер-класс о принципах декорирования от дизайнера Натальи Оспенниковой, отменившей душевное наполнение мероприятия. Владелица салона эксклюзивных интерьеров Imperio Grande дала полезные советы о единстве и гармонии при работе с дизайном, рассказала о фокусных точках, ритме и сбалансированности в помещениях, поделилась личным опытом работы с масштабами и пропорциями, симметрией и фактурностью.

Весь вечер гости в элегантных нарядах встречали друзей и наслаждались происходящим, заводили новые знакомства и позировали перед вспышками фотокамер.

В завершение светского мероприятия организаторами был проведен розыгрыш эксклюзивных подарков и призов от организатора, для участия в котором гостям необходимо



скрипач-профессионал Алексей Кобринский, в руках которого инструмент раскрывается по-особенному. Изящное и легкое исполнение классической музыки цикла «Времена года» А. Вивальди придало мероприятию свою атмосферу, а слушатели зарядились неповторимой энергетикой.

Одним из самых насыщенных мест вечера стала фуршетная зона от ресторана «Сезоны». Гости с интересом сосредотачивались в этой части отеля, наслаждались закусками от шеф-повара и напитками, предлагаемыми сомелье. Холодные закуски включали в себя волованы с красной икрой и маслом, брускетты с томатом и базиликом, тигровые креветки с огурцом и множеством других блюд. Среди горячих закусок были представлены угорь, мини-шашлык из курицы, утка с яблоком и ананасом, мини-медальоны со шпинатом и грибным соусом. На десерт предлагались фруктовые шажки, десерт со свежей ягодой и тирамису. Из напитков можно было продегустировать свежесваренный черный кофе, различные морсы.

После дегустации гости могли совершить экскурсию по жилому кварталу. В продолжение

менеджера на салонный тест-драйв. На площадке комплекса «Жуковка» были выставлены модели Panamera, Macan, Cayenne.

В ходе мероприятия приветственное слово произнес генеральный менеджер апарт-отеля «Резидент Жуковка» Иван

Юдин, который вкратце рассказал о культурных мероприятиях, выставках, которые проводят в отеле для своих гостей: на прошлой неделе выступал саксофонист, по воскресеньям проводятся детские мероприятия. В декабре планируется посещение бассейна.

В центре зала для всех участников была проведена презентация итальянского парфюмерного бренда «Acqua di Parma» от LVMH — одного из крупнейших концернов различных товаров класса люкс в мире. Представитель компании знакомила историю бренда, его ценностями (искусство лаконичности, совер-

Юдин, который вкратце рассказал о культурных мероприятиях, выставках, которые проводят в отеле для своих гостей: на прошлой неделе выступал саксофонист, по воскресеньям проводятся детские мероприятия. В декабре планируется посещение бассейна.

Чуть позже ведущий вечера Алексей Шипелкин предложил гостям насладиться модным показом и пригласил всех на просмотр дефиле от салона вечерних и свадебных платьев Logange. Демонстрация платьев проходила с участием моделей от модельного агентства Models Time, над образом и стилем моделей работала мастера сту-

было заполнить анкету и опустить ее в специальный лоток. Спонсорами розыгрыша выступили партнеры мероприятия — салон «Цветы Афродиты» и апарт-отель «Жуковка», дающий победителю право на свидание с проживанием в номере отеля.

Фотографии предоставлены журналом «Стиль»

реклама

ПАО АКБ «АВАНГАРД», Генеральная лицензия Банка России № 2879 от 10.09.2015 г.

по версии GLOBAL BANKING & FINANCE REVIEW

# Лучший корпоративный банк — 2017

Банк Авангард в кратчайшие сроки открывает счета в российских рублях и иностранной валюте юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, резидентам и нерезидентам РФ в 75 городах России.

<b>Овердрафт</b>	<b>Расчеты 24/7</b>
Кредитование расчетного счета при недостаточности средств	Внутрибанковские платежи, контроль счетов, прием документов — круглосуточно
<b>Зарплатный кредит</b>	<b>Наличные операции</b>
Целевая кредитная линия на выплату зарплат	Проведение наличных операций с Cash-Card в любом офисе/банкомате Банка

## Как открыть расчетный счет

- 1** Заполнить заявление online
- 2** Загрузить необходимые документы
- 3** Прийти в Банк с оригиналами документов

**0₽** За подключение и обслуживание интернет-банка плата не взимается

Лучший корпоративный банк России по версии финансового портала «Глобал Банкинг энд Файнэс Ревью»  
Лучший интернет-банк России по версии финансового портала «Глобал Банкинг энд Файнэс Ревью»

**БАНК АВАНГАРД** [www.avangard.ru](http://www.avangard.ru)  
8 (800) 555 99 93

